

national **dance** | cwmnï **dawns**
company **wales** | cenedlaethol **cymru**

Pecyn Swydd

Technegydd Lleoliad a
Theithio



Dawns a wnaed yng Nghymru,
yn cael eí rhannu â'r byd



Mae Cwmni Dawns Cenedlaethol Cymru'n croesawu lleisiau nodweddiadol artistiaid o bob cwr o'r byd.



Rydym yn comisiynu cydweithrediadau artistig mentrus, gyda dawns wrth wraidd y gwaith.



Rydym yn rhannu dawns sy'n llawn uchelgaïs a dychymyg mewn theatrau, mannau cyhoeddus, gwyliau a lleoliadau trochol, yn creu profiadau perfformio bythgofiadwy.



Rydym yn ysbrydoli pawb i symud drwy feithrin talent a mewnweddiad, ac annog a datblygu syniadau newydd.

Eîn Gweledigaeth

Byd a gyfoethogir gan ddawns

Eîn Cenhadaeth

Rydym yn defnyddio dawns i fynegi syniadau y tu hwnt i eiriau, yn archwilio'r hyn mae'n ei olygu i fyw yng Nghymru a'r byd heddiw. Rydym yn gôr o leisiau, mewn sawl lle, yn gweithio gyda'n gilydd i gysylltu a thrawsnewid.

[Mae'r pecyn hwn ar gael yma yn Saesneg.](#)

Anfonwch e-bost at recruitment@ndcwales.co.uk i ofyn am unrhyw fformat arall.

Cefndir Cwmni Dawns Cenedlaethol Cymru

Mae Cwmni Dawns Cenedlaethol Cymru (CDCCymru) yn gwmni dawns sy'n creu a chyflwyno gwaith dawns uchelgeisiol ac ymgysylltiol ledled y DU ac yn rhyngwladol. Fel cwmni sefydlog, rydym yn creu gwaith gan amrywiaeth o goreograffwyr i adlewyrchu gwahanol safbwyntiau.

Mae ein rhaglen artistig wedi'i hysgogi gan ymrwymiad i greu gwaith newydd, darganfod a datblygu artistiaid newydd ac ysbrydoli cynulleidfaoedd a chymunedau drwy brofiadau dawns cyfoethog o ansawdd uchel.





Dathlodd CDCCymru ei 40ain flwyddyn yn 2023, a bwriad ein cynllun strategol ar gyfer 2023-2027 yw creu cwmni dawns sy'n gweithio ar draws gwahanol raddfeydd o berfformiadau ac sy'n cynnig amrywiaeth o ddulliau er mwyn cyrraedd cynulleidfaoedd mwy amrywiol.

[\(Darllenwch ein Cynllun Cydraddoldeb Strategol yma\)](#)

Mae ein gwaith ymgysylltu cymdeithasol yn ymwneud â phobl yn y lleoedd maent yn byw, gan gyflwyno gwaith dylanwadol. Rydym yn ehangu mynediad ac yn gwella llesiant ar gyfer pob oed drwy hyrwyddo gweithgarwch corfforol ac ymgysylltiad creadigol.

Mae ein cysylltiad ag artistiaid llawrydd ledled Cymru yn ein galluogi i ddatblygu perthnasoedd cymunedol parhaus ar lefel leol, a chyd-greu gyda hwy er mwyn sicrhau bod cyfeiriad y prosiectau a rennir hyn wedi'u gwreiddio yn y lleoliad, cymuned, creadigrwydd ac uchelgais.

Mae ein rhaglenni datblygu talent yn cefnogi'r rhai sy'n dyheu am yrfa mewn dawns, ar y llwyfan ac oddi arno.

Drwy alluogi arloesedd artistig ar bob cam o ddatblygiad gyrfa, rydym yn ceisio gwneud cyfraniad sylweddol tuag at ecoleg dawns amrywiol yng Nghymru.

Rydym yn rhoi llawer o leisiau a dulliau o gyflwyno dawns wrth wraidd ein gwaith, sy'n datblygu ein celfyddyd, ac yn edrych ar sut y gall dawns gyrraedd cynulleidfaoedd a chysylltu â nhw. Nod y cydweithrediadau unigryw hyn yw gwefreiddio, ysbrydoli, synnu a difyrru, gan gyflwyno cyfleoedd i gynulleidfaoedd na fyddent yn eu cael yn unman arall.

[Darllenwch ein Cynllun Cydraddoldeb Strategol yma](#)

Eîn Blaenoriaethau Yw:

Ehangu ymgysylltiad ledled ein gwaith drwy sicrhau bod cyfiawnder wrth wraidd popeth a wnawn

Hyrwyddo arloesedd a rhagoriaeth o fewn dawn, gan feithrin talent a galluogi newid

Eirioli dros ddawns fel llwyfan hanfodol ar gyfer llesiant a mynegiant dynol

Gwella ein hyblygrwydd, cynaliadwyedd a gwytnwch ariannol

Eîn gwerthoedd yw:

CHWILFRYDIG

i ddarganfod syniadau newydd, i ddysgu ac i arloesi

CYDWEITHREDOL

yn y ffordd rydym yn cysylltu â'n gilydd, yn ogystal ag artistiaid, cymunedau, cynulleidfaoedd a phartneriaid o fewn y sector diwylliannol a thu hwnt

DEWR

yn ein huchelgaïs ar gyfer dawn yng Nghymru a'r byd, gan hyrwyddo newid

HAEL

drwy rannu ein brwdfrydedd, gwybodaeth ac adnoddau

Eîn gobeithion wrth greu effaith

Pobl yn croesawu dawn fel rhan o'u hunaniaeth unigol a chyd-hunaniaeth Newid cymdeithasol blaengar drwy well tegwch a chyfleoedd i bawb

Y Cyd- destun Cymreig

Mae CDCCymru yn un o gwmnïau celfyddydol cenedlaethol Cymru ac mae wedi ei leoli yn y Tŷ Dawns yng Nghanolfan Mileniwm Cymru ym Mae Caerdydd.

Rydym yn falch o iaith a thraddodiadau Cymru, yn ogystal â'r ieithoedd niferus eraill a glywir yma heddiw. Yr amrywiaeth hon yw un o ysgogwyr pennaf ein hegni creadigol.

Mewn poblogaeth o dair miliwn, mae 20-25% yn siarad Cymraeg neu yn ei deall, gyda llawer o'r rhain yng nghadarnleoedd gwledig y Gogledd a'r Gorllewin, a gwelir ffyniant ymhlith poblogaeth ieuengach, yn Ne Cymru. Mae trefi megis Wrecsam a Llandudno yn ganolfannau diwylliannol yn eu rhinwedd eu hunain gyda chysylltiadau cyfathrebu cryf â Lloegr.

Mae prifddinas Caerdydd yn datblygu enw da, yn genedlaethol ac yn rhyngwladol, yn y celfyddydau, y cyfryngau a'r byd digidol, gyda llu o ffilmiau, dramâu teledu a chynnwys digidol yn cael eu cynhyrchu yma. Mae rhwydwaith o artistiaid, lleoliadau, cynhyrchwyr a gwyliau ledled y wlad yn allweddol i'r adferiad diwylliannol hwn yng Nghymru. Mae CDCCymru wedi chwarae rhan sylweddol yn y twf hwn, gan greu gwaith unigryw, wedi'i wneud yng Nghymru ar gyfer cynulleidfaoedd Cymru yn bennaf, ac sy'n dathlu a hyrwyddo gwaith artistiaid o Gymru. Mae hefyd yn gwneud cyfraniad sylweddol i broffil ac ymwybyddiaeth o ddiwylliant cyfoes o Gymru ledled y DU ac yn rhyngwladol.





Y Cwmni

Mae'r cwmni'n cynnwys dawnswyr rhagorol sydd â dealltwriaeth gorfforol drylwyr ac ymdeimlad o gelfyddyd unigol, ochr yn ochr â thîm busnes a chreadigol hynod o dalentog.

Mae'r cwmni'n perfformio yn ein cartref ym Mae Caerdydd ac mewn lleoliadau eraill yng Nghymru, y DU ehangach ac yn rhyngwladol. Sefydlwyd CDCCymru fel 'Diversions' yn 1983 a thyfodd mewn maint a statws.

Yn 2004, symudodd y Cwmni i gartref pwrpasol newydd, y Tŷ Dawns, sy'n rhan o Ganolfan Mileniwm Cymru ym Mae Caerdydd.

Yn 2009, daeth yn Gwmni Dawns Cenedlaethol Cymru, gan adlewyrchu ei statws a'i rôl o ran arwain a hyrwyddo dawnswyr yng Nghymru. Gyda'n gilydd, rydym yn croesawu syniadau newydd eofn ac uchelgeisiol sy'n corfforoli ein gwerthoedd ac yn ysbrydoli cynulleidfaoedd.

Mae'r gwaith a wnawn i ymgysylltu pobl ar hyd a lled Cymru mewn dawnswyr yr un mor bwysig, er mwyn manteisio ar fuddion llesiant symudiad. Ymhlith y coreograffwyr diweddar mae

[Melanie Lane](#), [Marcos Morau](#), [Lea Anderson](#), [Sarah Golding & Yukiko Masui \(SAY\)](#), [Andrea Constanzo Martini](#), [Boram Kim](#), [Anthony Matsena](#), [Matthew William Robinson](#), [Daisy Howell](#), [June Campbell-Davies](#) ac [Osian Meilir](#).

Cliciwch isod i ddysgu mwy am:
[Dawns ar gyfer Parkinson's](#)
[Aelodau Cyswllt Ifanc](#)
[Tu Hwnt i'r Gofyn ym Mhenrhys](#)

Mae ein gwaith Dawns ar gyfer Parkinson's mewn tri lleoliad ar draws Cymru, ein gwaith o feithrin talent ifanc drwy ein rhaglen Aelodau Cyswllt Ifanc, a'n rhaglen hirdymor, wreiddiol ym mhentref Penrhys yn Rhondda Cynon Taf yn enghreifftiau o le rydym yn defnyddio ein gwybodaeth am ddawns, ochr yn ochr ag arfer celfyddydol arall, i gyfoethogi bywydau pobl. Mae ffocws ein rhaglen ymgysylltiad yng Nghymru yn bennaf ar gyfer bob oed, ar gyfer y rhai nad ydynt erioed wedi rhoi cynnig ar ddawns o'r blaen, yn ogystal â'r rhai sy'n awyddus i ddatblygu eu sgiliau. Rydym hefyd yn gweithio â phobl y mae dawns yn weithgaredd therapiwtig iddynt yn ogystal â bod yn weithgaredd artistig.

Er bod dawnsyr y cwmni yn ymwneud â rhai o'r prosiectau amrywiol hyn, caiff y mwyafrif eu cyflwyno gan rwydwaith o artistiaid dawns llawrydd sydd wedi'u trwytho yn ein repertoire ac sy'n gweithio yn eu cymunedau lleol gyda'u gwybodaeth arbenigol.



Mae gennym ein stiwdio ymarfer ein hunain, ystafell berfformio gyda 104 sedd, swyddfeydd a chyfleusterau cynhyrchu yn y Tŷ Dawns. Yn ogystal â chael ei defnyddio gan CDCCymru, rydym yn llogi'r ystafell berfformio i gwmnïau dawns a theatrau lleol a'r DU, artistiaid dawns annibynnol o Gymru, ac artistiaid sy'n gweithio mewn disgyblaethau eraill.

Mae amrywio'r bobl rydym yn gweithio â nhw, yn artistiaid, staff, cynulleidfaoedd a chyfranogwyr, wedi'i ymgorffori yn ein cynlluniau. Mae gennym dargedau uchelgeisiol i adeiladu ar y gwaith sydd wedi arwain at fwrdd, gweithlu a dawnsyr mwy amrywiol.

Mae un mewn 7 o'n bwrdd a'n gweithlu yn dod o'r Mwyafrif Byd-eang, mae 17% yn f/Fyddar neu'n anabl, ac mae 30% yn uniaethu fel LHDTTC+.

Rydym yn cydnabod bod llawer mwy i'w wneud er mwyn sicrhau cydraddoldeb ac mae hwn yn nod allweddol i'r Bwrdd a'r tîm arwain.





Llwyddiannau Diweddar

Mae CDCCymru yn creu perfformiadau ar gyfer theatrau bach a mawr yng Nghymru, llwyfannau Ewropeaidd a rhyngwladol. Rydym wedi cyflwyno prosiectau sgrin ac ar-lein ac wedi gweithio dan do, yn yr awyr agored, mewn lleoliadau o bob maint ac yn ein cartref yn y Tŷ Dawns.

Dros y pum mlynedd diwethaf, mae CDCCymru wedi creu gwaith mwy amrywiol nag erioed o'r blaen, ac wedi cynyddu niferoedd y cyfranogwyr a'r gynulleidfa a lefelau gweithgarwch yng Nghymru a thu hwnt.

Mae niferoedd y gynulleidfa mewn llawer o theatrau y gwnaethom ymweld â hwy bellach wedi cyrraedd y lefelau cyn Covid ac mae ein rhaglenni ymgysylltiad yn cyrraedd cynulleidfaoedd newydd o bob cwr o Gymru.

Rydym hefyd yn creu gwaith gyda'n Haelodau Cyswllt Ifanc, ein cwmni ieuencid rhwng 13-21 oed sy'n mynychu hyfforddiant cyfoes ar lefel broffesiynol yn wythnosol, a chyda'n dawnsywyr Dawns ar gyfer Parkinson's.

Ochr yn ochr â'r gwaith rydym yn ei greu a'i deithio, a'r gweithgarwch ymgysylltu sydd mor hanfodol i'n dylanwad, mae gennym hefyd ran i'w chwarae yn y sector dawns ehangach yng Nghymru drwy ein rhaglen datblygu artistiaid, sy'n dwyn coreograffwyr annibynnol a choreograffwyr gweithredol ynghyd o fewn y cwmni gyda dawnsywyr CDCCymru.

Mae gwaith rhyngwladol CDCCymru yn cyfrannu at enw da Cymru yn rhyngwladol. Dros y blynyddoedd diwethaf, perfformiodd y cwmni yn Ffrainc, yr Eidal, De Corea a'r Almaen. Mae'r teithiau rhyngwladol yn y gorffennol wedi cynnwys Japan, Hong Kong, Sbaen, Awstria a'r Swistir.



Llywodraethu a Chyllid

Mae CDCCymru yn elusen gofrestredig sydd ag ymddiriedolwyr sydd hefyd yn gweithredu fel cyfarwyddwyr y cwmni: Mae'r bwrdd yn cael ei arwain gan y Cadeirydd Alison Thorne, sydd â chefnidir cryf mewn manwerthu a datblygu pobl. Caiff ymddiriedolwyr eu recriwtio drwy hysbysebion a chyfweliadau. Mae'r cwmni'n cyflogi 17 o aelodau staff ac yn 2024/25 roedd ganddo drosiant o £1.5 miliwn.

Ein nod yw creu rhaglen sy'n artistig feiddgar ac uchelgeisiol wrth gynnal sefyllfa ariannol gadarn. Ariennir ein gwaith drwy incwm grant gan Gyngor Celfyddydau Cymru (prif gyllidwr y cwmni - £855,581 ar gyfer 25/26), incwm y swyddfa docynnau, llogi lle ac arian a godwyd gan ymddiriedolaethau elusennol, busnesau a rhoddwyr unigol. Rydym yn falch o fod wedi sicrhau ymrwymiad cyllid tair blynedd yn ddiweddar gan Gyngor Celfyddydau Cymru ar gyfer 2024-2027. Mae yna ddau is-bwyllgor sefydledig; y Pwyllgor Pobl a Chyllid, sy'n cynghori'r Bwrdd ar faterion ariannol, gweithredol, AD a materion perthnasol eraill a'r Grŵp Cynghori Artistig, sy'n cynnwys ymddiriedolwyr, staff a chynrychiolwyr allanol i gynorthwyo'r Cyfarwyddwr Artistig gyda'r rhaglenni. Mae yna hefyd grwpiau Gorchwyl a Gorffen pan fo angen er mwyn cefnogi'r arweinyddiaeth weithredol mewn meysydd datblygu penodol.

[Dyma ddolen i'r bwrdd ymddiriedolwyr presennol.](#)

Cynyrchiadau



Cliciwch y dolenni isod i fynd i ragluniau ar gyfer ein repertoire.

[Cliciwch yma ar gyfer rhagluniau disgrifiad clywedol](#)



Skinner's: Melanie Lane



AUGUST: Matthew William Robinson



Zoetrope: Lea Anderson



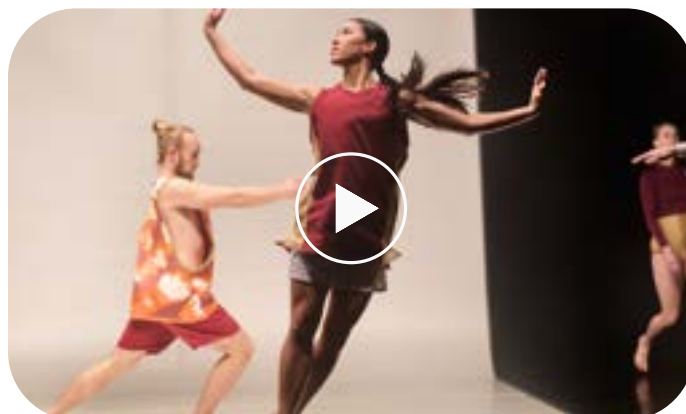
Waltz: Marcos Morau



Say Something: SAY



SEPTEMBER: Matthew Robinson



Wild Thoughts: Andrea Costanzo Martini

Manylion

Rôl:

Technegydd Lleoliad a Theithio

Prif Nod:

Darparu cefnogaeth dechnegol i'r cwmni wrth iddynt creu a pherfformio gwaith yn y Tŷ Dawns, ar deithiau cenedlaethol a rhyngwladol, ac mewn lleoliadau eraill, yn ogystal a ddarparu cefnogaeth dechnegol ar gyfer llogiadau allanol yn y Tŷ Dawns.

Yn adrodd i:

Pennaeth Cynhyrchu

Lle Gwaith:

Y Tŷ Dawns/Ar daith

Math o Gytundeb:

Cytundeb Oriau Blynnyddol yn seiliedig ar 3 diwrnod yr wythnos

Cyflog:

£30,349 Pro rata (£18,209pa)

Sylwer fod y ddisgrifiad swydd hwn yn ganllaw i natur y gwaith sydd ei angen gan y Technegydd Lleoliad a Theithio, ac mae'n bosib ychwanegir dyletswyddau eraill sy'n briodol i natur y swydd fel y cytunir gyda'r Pennaeth Cynhyrchu.



Prif Gyfrifoldebau

Cynhyrchu

- Cyflawni y rôl Trydanwr Cynhyrchu pan fod angen
- Cynorthwyo Dylunwyr Golau gyda rhaglennu goleuo
- Gweithredu'r system goleuo / sain yn ystod perfformiadau a digwyddiadau
- Cefnogi y Pennaeth Cynhyrchu gyda gofynion gweinyddol technegol a chynhyrchu
- Sicrhau bod cofnodion cywir a priodol yn cael eu gwneud ac eu cadw yn ystod cyfnod ymarfer

Teithio

- Teithio gwaith y cwmni yn genedlaethol ac yn rhyngwladol
- Cynorthwyo gyda llwytho mewn, gosod a llwytho mas ein holl gynhyrchiadau fel y pennir gan y Pennaeth Cynhyrchu
- Gweithredu'r system goleuo / sain yn ystod perfformiadau a digwyddiadau ar daith
- Cynorthwyo gyda newidiadau cyn-sioe ac yn yr egwyl (gan gynnwys newidiadau set) ar daith
- Arwain y gwaith o rigio, ffocysu a raglennu offer goleuo / sain ar daith
- Cynorthwyo gyda gosod a gweithredu elfennau technegol eraill
- Cynorthwyo'r Pennaeth Cynhyrchu i greu cynlluniau goleuo a chynlluniau dogfennol
- Cynorthwyo gyda goruchwyliaeth criw
- Cadw a chynnal offer technegol tra ar daith



Adeilad

- Cefnogi rigio, ffocysu a rhaglennu offer goleuo a sain a ddefnyddir yn Tŷ Dawns gan CDCCymru neu gan gwmnïau allanol
- Cynorthwyo gyda gosod a gweithredu elfennau technegol eraill megis “flys”, set a llwyfan a ddefnyddir yn Tŷ Dawns gan CDCCymru neu gan gwmnïau allanol
- Cefnogi gweithgareddau yn y Tŷ Dawns gan cwmnïau allanol, gan weithredu fel Trydanwr ar ddyletswydd yn ystod perfformiadau a digwyddiadau
- Cynorthwyo gyda’r goruchwyliaeth o griw dros dro, fel y bo angen
- Cynorthwyo gyda profion blynyddol o fewn yr adeilad megis LOLER COSHH a PAT
- Cynorthwyo gyda chynnal yr offer goleuo a offer technegol
- Sicrhau bod pob ardal wedi ei chadw’n glir ac yn daclus, gan ddatrys neu riportio unrhyw faterion i’r Pennaeth Cynhyrchu
- Cynorthwyo’r Pennaeth Cynhyrchu gyda’r rhedeg â chynhaliaeth yr uned storio

Cyffredinol

- Darllen a deall cynlluniau goleuo, Gwybodaeth Technegol a dogfennau eraill
- Mynd i gyfarfodydd cynhyrchu, cyfarfodydd cwmni a cyfarfodydd adrannol fel y bo angen
- Sicrhau bod polisïau lechyd a Diogelwch CDCCymru a Asesiadau Risg yn cael eu dilyn
- Dirprwyo dros y Pennaeth Cynhyrchu yn ôl yr angen
- Chwarae rhan weithredol i ddatblygu, hyrwyddo a gweithredu polisïau CDCCymru gan gynnwys dwyieithrwydd, gwrth-hiliaeth, gwrth-orerth, cynrychiolaeth, mynediad, cynaliadwyedd amgylcheddol ac iechyd a diogelwch



Manyleb Personol

Ni ddylai ymgeiswyr gael eu rhwystro rhag ymgeisio os nad ydynt yn dangos cymhwysedd ym mhob un o'r meysydd isod. Byddem yn disgwyl i ymgeiswyr allu dangos peth cymhwysedd mewn y rhan fwyaf o'r meysydd hyn:

- Sgiliau da mewn rigio, ffocysu a chynnal lanternau
- Cyfforddus wrth weithio ar uchder
- Profiad o ddefnyddio a gweithredu consolau goleuo ETC
- Profiad theatrig blaenorol neu profiad teithio gyda chynrychiadau
- Gwybodaeth am gynnal offer trydanol a profion PAT
- Profiad o weithio gyda dylunwyr goleuo a gyda gweithwyr creadigol eraill
- Profiad o ddefnyddio meddalwedd Dylunio Cynorthwyol Cyfrifiadur (CAD)
- Profiad gydag agweddau technegol eraill mewn theatr megis offer hedfan ("flying"), sain a fideo
- Y gallu i yrru faniau neu gerbydau mwy
- Mae hyfforddiant o weithio ar uchder a trwydded IPAF yn ddymunol, er bydd hyfforddiant llawn yn cael ei ddarparu
- Y gallu i ymateb i broblemau'n greadigol, heb ffws ac mewn modd positif
- Agwedd agored a hyblyg, parod i ddysgu a datblygu sgiliau newydd
- Gweithiwr tîm rhagorol sydd â allu i weithio i amserlen penodol
- Brwdfrydedd ac angerdd dros y sector perfformio byw
- Y gallu i siarad Cymraeg neu fod yn barod i ddysgu



Sut i wneud cais

Os hoffech drafod y cyfle hwn yn fanylach cyn gwneud cais, cysylltwch ag:
recruitment@ndcwales.co.uk

Os hoffech wneud cais gyda sain, fideo neu ffurf sy'n hygyrchi chi, gwnewch hynny, gan gynnwys y pwyntiau isod.

Llenwch y Ffurflen Monitro Cyfleoedd Cyfartal a'i hanfon gyda'ch CV a llythyr eglurhaol (uchafswm o 2 dudalen) yn amlinellu sut ydych yn bodloni'r fanyleb person a'r sgiliau sydd gennych sy'n addas i'r rôl i: recruitment@ndcwales.co.uk

Yn eich llythyr eglurhaol, amlinellwch, ac yn y drefn a nodir yn y pecyn swydd, sut rydych chi'n bodloni ac yn cyflawni'r gofynion a amlinellir yn y Manyleb Person. Yn ogystal, nodwch pam yr hoffech gael eich ystyried ar gyfer y rôl a'ch cymhelliad.

Yn eich CV rhowch dystiolaeth o'ch sgiliau a phrofiad yn ogystal ag:

- Enw a manylion cyswllt dau ganolwr proffesiynol/cyflogaeth. (Ni fyddwn yn cysylltu â chanolwyr hyd nes gwahoddir ymgeiswyr i ail gyfweiliad)
- Datganiad bod gennych yr hawl i weithio yn y DU neu angen trwydded gweithio i wneud hynny
- Llenwch y ffurflen Cyfleoedd Cyfartal, sydd at ddibenion monitro ac sydd ar wahân i'ch cais

Dyddiad cau ar gyfer ceisiadau: Dydd Llun y 24ain o Dachwedd

[E-bostiwrch yma i ofyn cwestiynau](#)

[E-bostiwrch eich cais yma](#)

[Cewch fynediad at Gyfleoedd Cyfartal a Diogelu Data yma](#)



Addewid Recriwtio

Byddwn yn cysylltu â phob ymgeisydd, p'un a ydynt yn cael eu cynnwys ar y rhestr fer ar gyfer cyfweiliad ai peidio. Gwahoddir ymgeiswyr anabl sy'n dangos eu bod yn cwrdd â manyleb y person am gyfweiliad, ac rydym wedi ymrwymo i fodloni gofynion mynediad; dim ond i chi roi gwybod i ni beth sydd ei angen arnoch chi.

Cydraddoldeb

Nod CDCCymru yw i ddawns fod yn rhan o fywyd pawb, ac mae'n cyflwyno ei waith mewn gwahanol fformatau a chyd-destunau ledled Cymru a ledled y byd.

Credwn y dylai amrywiaeth gael ei hymgorffori'n llawn yn ein diwylliant a'n gwerthoedd cyfundrefnol, ac rydym yn parhau i ehangu amrywiaeth y Cwmni a'i waith.

I'r perwyl hwnnw rydym yn siarad â phobl o ystod o gymunedau ac yn gwrandao arnynt, i gyflwyno dealltwriaeth a mewnwleidiad, ac i adnabod newidiadau y gallwn eu gwneud. Mae manylion ynghylch y camau yr ydym yn eu cymryd i'w gweld yn ein [Cynllun Cydraddoldeb Strategol](#).

Cyfiawnder Cymdeithasol

Mae cyfiawnder cymdeithasol, cydraddoldeb a thegwch wrth wraidd holl weithgareddau CDCCymru. Rydym yn ymroddedig i sicrhau bod pawb yng Nghymru yn cael cyfle cyfartal i gael mynediad i ddawns. Bydd CDCCymru yn ceisio sicrhau nad oes neb yn cael ei drin yn llai ffafriol oherwydd bod ganddo nodwedd warchodedig. Rydym yn annog ceisiadau yn arbennig gan bobl sydd heb gynrychiolaeth ddigonol yn y sector celfyddydau, a chan y rhai sy'n profi gwahaniaethu oherwydd hil, hunaniaeth rywedd, cyfeiriadedd rhywiol, statws priodasol, hil, crefydd, cenedligrwydd, tarddiad ethnig, anabledd neu oedran. Gellir talu costau teithio a threuliau ac arian gofal plant.



Dïogelu Data

Defnyddir yr wybodaeth a roddwch i greu rhestr fer ar gyfer cyfweiliadau ac i lywio ein penderfyniad ynghylch pwy i'w benodi. Bydd eich holl fanylion yn cael eu cadw'n ddiogel gyda mynediad yn gyfyngedig i'r rhai sy'n ymwneud â'r broses recriwtio yn unig. Bydd eich cais yn cael ei gadw ar ffeil am o leiaf dri mis ar ôl y dyddiad cau a'i ddinistrio ddim hwyrach na deuddeg mis ar ôl hynny. Mae data recriwtio cyfle cyfartal hefyd yn ddienw ac yn cael ei ddefnyddio'n fewnol i nodi ffyrdd i wella ein prosesau a chyrraedd y gronfa ehangaf bosibl o ymgeiswyr. Mae cyflwyno'ch cais i ni yn dangos eich caniatâd i'ch data gael ei ddefnyddio yn y modd hwn.

